

.....







## ٥- بدون عنوان ..

في الصورة، حيث يحمل الصدر على الغاء العنات. ويرى التأمل في المروج المبهمة المواجهة. وعبر آئين السواقى ودفقة الجداول ولد الشاعر! بولكأى انسان ولكنه كان أكثر من انسان لانه ليس بالقليل أن يولد في أمة شاعر فتحت عيناه فتحت في الحياة فرأى أول ما رأى الجدل فأغرق في التأمل فيه فكان يرسل القول يصف ما في الشاعر في نفسه. وهي التي ما زالت في مدينتها؟ ويعلم ابوه بأنه سيكون له باع في تقديس الحسن الذي سيحدث له. وبه الإعجاب موده الى أرض السلام الى فلسطين تنفي بالاجداد وتحفر في النفوس لغد أسعد. يرسل شمره ارسالاً هو أقرب من صم الحنايا ونداء الارواح فيه غموض العالم الذي يبحث عن الجول، ويفكر في كنهه الاشياء

وسكت القلب الكبير ورواه تجول في (فينا) والجندول بنادي في هذه الليل يرسل النغم مع المرح والنس الذاتية في طيات الليل الخالد، وغطرات النسم على راض المصودة نذكرنا بالجم الآفل نذكرنا بالملاح الناهة فإبراء لا بد من اسرار. نذكرنا باللعن الذي اخرسته الامم في اعماقه شجون اظلك ياصديقي قدعته وسواء كان جوابك بالاجاب أو بالسلب فأقرأ معي هذه الطلأل التي اعلم كل العلم أنها لن تعطى الصورة الخفية التي يسطرها اليك شاعري ولكن بكفي اني اعنيه، نعم أعني على عمود طه.

صالح باظطر  
مكة - الرحمانية الثانوية

## ايصالات الحجاج

تعلن مؤسسة النقد العربي السعودي انه بناء على تعليمات وزارة المالية والاقتصاد الوطنى فقد سمحت لأهالى البحرين عند قدومهم من البحرين فقط باعادة الموجد لديهم من ايصالات الحجاج على ان يخضع ذلك للفحص الدقيق من قبل فرع المؤسسة في الدمام وذلك في خلال مدة لا تزيد من ثلاثة شهور. وبعد انتهاء هذه المدة يسمح لأهالى البحرين فقط الذين تملك اعطائهم بالمنطقة الشرقية أن يدخلوا معهم ايصالات حجاج لا تزيد عن مائة ريال ايصالات حجاج خاضعة للفحص ايضا وذلك لزم مصارفهم الجدية فقط وكل ما يزيد عن ذلك يكون معرضا للبصادة.

## دى سوتو ..

هل تعلم أنه قد ثبت نهائياً أن سيارات

## الدريسو توتو بلومات موديل ١٩٥٦

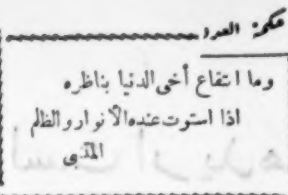
القوية هي السيارات الوحيدة التي أثبتت صلاحيتها ومثابقتها على طريق جده - المدينة، وأن جميع المسافرين بهذه السيارات وصلوا بكل راحة واطمئنان.

اذن فها عليكم الآن تبادل روايا شراء سيارة ديسو توتو موديل ١٩٥٦

## بسعرها المنخفض

قبل نفادها

راجعوا الشركة التجارية العربية في جدة



# دنيا الطلبة

بشراف عليها عبد الرزاق بليز

العدد (١٧٧) تصدر يوم الاحد والاربعاء من كل اسبوع (الطبعة الثالثة)

## من الطلبة واليهتم

- ١- هل صحيح ان المدرسة الثانوية بجهة سوف تفتح فيها مدرسة ليلية وتبدأ الدراسة فيها من اول ثانوى على الترتيب الى السنة التوجيهية
- ٢- اذ لم يتبع الطالب في الدور الاول في السنة التوجيهية ثم تبع بعد ذلك في الدور الثاني قبل يبعث مع الطلبة الى الخارج ام لا؟
- ٣- اطلمت على الاعلان الذى نشرته وزارة الزراعة عن رغبتها في تدريب بعض الطلبة السعوديين عن حفر المياه في أى مكان سيكون تدريب الطلاب الراغبين؟
- ١- سيكون فيها فصل ثانوى ليلي وهو المفتوح من العام الماضى
- ٢- نعم يفتح الى الخارج عن طريق وزارة المواصلات ان كان حاملاً لوجيسى (مسلم) وعن طريق وزارة الدفاع ان كان حاملاً لوجيسى (آداب)
- ٣- اتصل بوزارة الزراعة لتعرف منها في أى مكان يكون التدريب
- ١- هل هناك طلاب يدرسون في الكليات المدنية وهم تابعون لوزارة الدفاع؟
- ٢- نعم يوجد بالجامعات المصرية طلبة تابعون لوزارة الدفاع والطيران
- ١- هل صحيح ان وزارة المعارف تستنح طلاب الثانوية مكافأة شهرية كطلاب المدارس في نجد؟
- ٢- كيف يحصل الطالب على المكافأة؟
- ١- وزارة المعارف تمنح الطلاب القراء مكافآت تنميهم على مراعاة الدراسة
- ٢- يقدم لوزارة المعارف طلباً عن طريق مدرسته
- ١- المدرسة الليلية الانجليزية متى تفتح بدسة اللغة الانجليزية وهل تملك أرفق مقرها؟
- المدرسة - صالح عبدالله بجول
- ١- عن قريب شاء الله ومقرها كالمساق بالمدرسة الرحمانية بالقرارة



MADE IN ENGLAND

## تنجيل عرومات تجارية فارقة

تعلن وزارة التجارة أنه تقدم اليها على بوقري واخوانه بطلب تسجيل العلامتين الفارقتين الموضحتين أعلاه لودعهما على الحزير والاقتان الصنعية التي استوردتها من انجلترا والماني واليابان وامريكا وإيطاليا فزله اعترض على ذلك عليه ان يتقدم به خلال المدة القانونية وهي ستة شهور اعتباراً من تاريخ ٢٣-٧-٥٥ لاقبل بعدها أى اعتراض،

## الطلبة في حياتهم

### ٧- حديث الصمير

ان .. الانسان ..

لا أدري كيف ترضى وأنت في هذه القوة الساخية. ولا أدري ماذا تبغض عنها الى التور .. أعذه هي السعادة التي انت فيها كائن؟ إذا كان ذلك فام لم من الحظا فقه فليست هذه التي انت فيها سوى حجة بنت على سائك وسرنا. ما نأفل انك ترمم بالقوة ولكنك خلقت ضيفاً من حيث الضعف فأرحم نفسك الى يومها المشهود وتعلم صالها نجهد شراً في آخرتك. فبذه لندار الفود والآخرة دار الفوز ودار اليقظة فذ قدمت لما لتفكك اما لا تريد منك ثروة ولا مالا ولكنك تريد عملاً صالحاً في كل يوم وتنتقل في سيرك الى مبسوطه أمامك وأن هذا الكون الذي تلوح اليه نظراتك بين آخرة وأخرى، ويحدث عنه لسائك لم احدى معجزات الخالق عز شأنه. ففي هذه الحياة خلق الله كل شئ وموجده لك يد مخلوقات واشرفهم وورثك من حيث لا تحسب وانما لك هذه الختان من العمام. والشراب وخل لك هذه الحيوانات كل هذا لأجل أن تعمل صالحاً فذا علمت أنك رفعت من نفسك الى درجة اكبر جاما واعظم شأناً. وتصر نت بما يجب أن يتصرف به الجاهل وبخمس من هو دونك وكلاهما مخلوق. أي هذا السمت الحياة ام: ترمم بالقوة. لا تظن أنك قري فانك من الضعف واليه رحة يا انسان بنفسك. فك تمش على الخطأ في الخطأ. أن العمل الصالح هو نبراسك في الحياة وفي الملمات. فليس غيره نافع أما الزبد فيذهب جفاً واماما ينفع الناس فيمكنك في الارض عبد المكرم عبد الله انزى

كرمة قزت الى ذمى هذه الأفكار. وكمره أحاول فهم أن أجد الأخذ والاسباب التي تبرر مديكم هذا ولكني في كل مرة أجد نفسي أدور في حلقة مفرغة. حقاً أين م أدباً؟ أين اختنى عبد البرز الرافعي وعبد زيدان وأين ذهب العود القشري العاطي أين هم وقد كانوا منذ وقت يصولون ويحزنون على صفحات هذه الجريدة بأعلامهم الفنية وكان لكل منهم وباب اسبوعي. يدوم على تحريره ويكتب. عليه القراء يهتمونه الزماناً فداحتجب هؤلاء جميعاً، وقاطموا القراء. وعشاق آدمهم - واختروا الواحد الآخر وتخلوا عبر الاضراء الى حيث عزلتهم الجديدة بوجاهتهم الحديثة لقد كثر التساؤل في شأنهم وزادت الحيرة على مديكم وأنار عدم ظهورهم على مسرح الأدب والكتابة كثيراً من الكينات المزوجة بالأسف الشديد والأسى البليغ!

ومرأخري اقول اين هم ادعل الاصح من تتم بمشرا الادباء. اين اتاجكم ونفتاق قلامكم عودوا الى الظهور الى الادب واقتضوا من انكم هذه الثياب ثياب الخدول والكل. لتطراية الادب خفاقة كالكات أوبالحرمي لكي نستطيع ان نقول ان ادبنا مازال يحير.

عبد الرحمن مرداد  
مكة - الرحمانية الثانوية

لا تزال نظر المقررات ونرجو من وزارة المعارف المبادرة بارسلها أول العام لتكون النتيجة احسن كما أن المدرسة بحاجة ماسة الى (معمل) حيث قد فتح فيها فصل رابع

## شعر مشور

### كلنا سعد وشكري وجمال

.. تحية الى الأبطال الثلاثة السكبار عندما اجتمعوا بالرياض لمدان كل العرب معهم في الرياض بطولهم. كانوا تركوه هذه الوحدة الشاملة والتمركز عن العرب دعا داعي الجهاد ...

ودق تنفير ...  
الحياة .. للجهاد .. للشور  
نحو بيت جديد ...  
نحو كيان شديد ...  
ان نبدأ .. ان نستكين .. لن نجد ...  
مها أزمعوا .. وبغوا ...  
نحن لم بالمحصاة ...  
إذا تطاولوا .. واعتدوا ...  
سيلقون سجنهم حياً ...  
فينا المصراع ...  
نحن دعاء السلم ...  
حما الذمم ...  
نحن أسود اليد ...  
في أرض الحرم ...  
وعند الكرنك وسفح الحرم  
جوع الشعب الواعية ...  
تردد الصرخة العانية  
لنا القتال .. لنا التزل ..  
كلنا سعد وشكري وجمال  
كلنا للرب فداء ...  
هذه الأرض تشبه واليا ...  
كلنا نرود النداء ...  
من يساننا في سلام ...  
إننا لا نبغى غير السلام ...  
كل نسير في رحاب الوصف  
القدس ...  
من دمشق الرياض للقدس  
الحياة .. للجهاد ..  
تحت راية التار ...  
يوم الجهاد ...  
كلنا عرب أمجاد ...  
كلنا في اتحاد ...  
من مراكنش الى بغداد  
صرخات الحق في كل البلاد  
ضد الظلم والاستبداد ...  
كلنا في اعاد ...

محمد محمد فضل  
الرحمانية الثانوية

## رئس التفتيش

شيس المعلن: نجر  
طالب بالمعهد العالي السعودي  
هو اية كرهة تقديم والسباحة وقراءة  
المجلات لاسيا دنيا الطلبة وتبدا  
وسمير والمصور والاذاعة  
السعودية.  
عبد الحى سلا

طالب بالمعهد العالي السعودي  
يهوى كرهة التقديم وألماب القوى  
وقراءة المجلات الحالية من الصور  
الخليفة لاسيا دنيا الطلبة والاذاعة  
السعودية.

للبيع  
معروض في: لايح على الطراز  
الحديث بالاسمنت والبلاط بحلة  
الشرقية بالطابق على شارعين  
عمومين والبيع في الحال المراجعة  
لدى محمد سعيد حزمه ادارة البرق  
بالطائف.

طالكي مرسيزى امريكى

أجود انواع الكاكي لبدل الضباط ثبت اللون لا يتغير من  
القبيل والى بل يزداد لمعانا وقوة بمجلات  
احمد ومحمد صالح كمكى مكة - جدة - الطائف - الرياض



### رأي القارئ

شئني واحب الي مجلس كنتك المجلس التي تبيت في النفوس اليهم والبرود والقي يحثنيها كثير من الموضوعات المفيدة والتي يتجاذب فيها اطراف الحديث (كم يقولون) في مناسبة اجتماع اخوان بالبيت المشهور اذ لم يكن الا لاسنة مركبا فا حيلة انظار الازكواها قبل الاحد الحاضرين التهامه والذين لهم بعض المام (الواعظ ان البيت كما يعبه هكذا: اذ لم يكن الا لاسنة مركب) ينصب (الاسنة) ورفق (مركب) على انه من القسم الرابع من اقسام لاسنة وهو الذي يحبه السب اذا تفرق المستني منه على المني فقال آخر هذا سراج ولا يستيفه الذوق وان كنت لا اعرف النحو جيدا وقال نحوى لتخسر الطريق ولجلجل الجلة مبيته ونقل اذا كانت الاسنة مركبا اسم كان وشيخها. لعرف هذا ان (مركبا) غير به وهو صالح لان بقي خيرا فقال النحوى الاول ان صح هذا التعبير ان (مركب) نامة لاسنة والاسنة انما هي فاعل ليكن التي هي بمعنى (يوجد) واستشهد بيت في ملحمة الاعراب الخلوه وان نقل اقدم فكان المظهر فقلت نحتاجنا الى الخبر ويرى بذلك صلاحية تطبيق القسم الرابع من اقسام المستني ثم انقض المجلس بعد الاتفاق على وضع سؤال ليشترى صفحات البلاد السعودية (يقدم لاصحاب الفضيلة العلماء كالاستاذ البجالة صاحب (مطالعات وتعليقات) وكصاحب مجلة (الامة) والملايين الملك والكوي وتبدي الأخير أمين صندوق (الاذاعة السعودية) او احديثكم بالافادة ولانك ان مثل هذه الابحاث قدح زناد الفكر وتفيد الطلاب وتبعث فهم دوحا من الجد والتشجيع لجمع الشوارد من هنا وهناك. والله ولي التوفيق. مدرسة الرابع - طويب علم

### قصه العدة

كل شئ هادي في تلك القرية الانفة جدوا يمسك فراخ الحياة بيم تخلص من ضوئها وفي الجو غيوم ، غيوم متراصة تقدر الرياح على تبديدها وان كانت قد اعطت للحر نصيبا منها . وكنا ثلاثة ليس قينا من يعلم عن الآخر دقائق حياته . ويجري ايمه مرها وحولها وطال بنا الصمت فلم اطعمه عاصديني للبرص في اذني قري ما بال فريد . ذلك الثور العنيد صامتا كانه ؟ واخترقت اذني فريد كلمات صديق فانتفض كن لذته حشرة ضالة وتبلورت على وجهه شق التمايز . ولكنه عاد الى هويته وصمت لايدين . او برعوى وعدنا نسله سر هذا الصمت المروع القتل المرير ونأه الى سمنا صوت امرأة تنجح كان بكزها مراعيا صادرا عن لام مريرة اخترقت شفاف قلبا على ما اعتقد وظلرت الى فريد استقر منه في نظرات قلقة حائرة في السرف هذا اليك . ولكنه لم يطق ويقي على صوته بدأ في الجوار اقباض موحش آتربيه صديقا الثالث ان يغادر تلك الدار وذهب الصديق ويقينا أنا وفريد . وكان ذلك اول يوم اجتمع فيه صديقي بمشهور طويبة ونظرت الى صديقي ارجوه ان يفسر لي الموقف قال لا عليك انما هي الايام تزيد في جروح النفس لما وضني وعذابا

واقريل نصف الام في عبقرية مدحت لم عدها منه قلت : ترى هل الشهور القليلة غيرت من طباعك حتى عدت كما ارى تنظر الى الحياة من زاوية المظلمة قال : لا . ولكنه هو السب انت تلم عن اخي وكيف مرضى احاديث كنت اكتبها لك يوم كنت في الرياض بيت بها في رسالي اليك من هذه المدينة الصغيرة معنى عنا بعد ان ترك فراغا كبيرا ولكني كنت اظن يومها الى وليده البكر في سنواته الاولى يحبو على الارض نظرة اخرى تملكني استانس بالوليد الصغير ورأيت من وافي ان اكون لهذا الطفل ابا مادامت الاعداد رأت ان تذهب بايه وظروف موت اخي أنت اعرف بها فوبد ذهب في ساحة الوغي يقاقل اليهود دفاعا عن الارض المقدسة وهكذا سقط من حساب الدنيا ليكتب في تاريخ هذا الجيش التي صفحة ناصعة ليشترك بها من معنى منهم في ساحة الشرف وتفتت كتابا من شريك اخي في جهاده المتصور كان وصفا دقيقا للمركبة وكيف قضى اخي بحمور الظروف والامبات التي مرت به قبل موته وكل شيء وتلقيت ابنا بقوة واعتماد ومضيته ادمعه زوجة اخي وابنه هي في مصابها حتى انسيها وطفلا ما كان وبق لي من تلك الذكرى وريقت صفراء كنت استندمها القوة في حيائي وصدي على المكاره ونضني المتصور هو الآخر نجح في معركة

### شكراً لست اريدها لسواك ..

بقلم : غيب مرزوه ابو الفرج

اغرى شيئا من شهاد الشرف في ساحة الوغي يمثل الجندي السعودي الباسل يوم يموت وتلقى والده التبا وكان وحيداً فانه حبه وبقي في داره لا يخرج مهازقة احد ومررت الايام . والايام كما نرى باصديقي قد تبيل احسانا الكثير من العراب على ذكر يانا

الاذكري اني انا فلا تزال كما هي كنت ادى صورة اخي في الوليد الصغير وكبر مع الايام لا يعرف من الحياة الا ان والده كان جنديا باسلا تضي نجبه في دفاع مجيد عن غاية نبيله

وفاتحتي والدتي في أمر زوجة اخي لاجل المحاطب . الذين كثيرا ما يألوا يدها .. فاجيب بالرض حتى ساعة ضفت بعد حديث طويل من الام التي هنتها . وقلت ذلك بعد ان فهمت ان زوجة اخي لن تمنح

وسمع الوليد باعز مناعلي لاني بلع على ان اعدل ونظرت الى الطفل ذي العشر سنوات وهو يطالبني في ان اعدل عن قرار وضمت جديته كل ظروفه وملابساته فاجبه الى طلبة وانما مضيت مع رغبة الام حتى جاء المأخوذون المذنبون لمقدقران زوجة اخي ام الوليد على طاب يدها واسعا خلطت شحوب الطفل واصفرار وجهه ورأيت وهو يشد

من قائمه ليدو امام ناظري وجلا يعرف كيف ينبغي ما يصبه ولكها لحظات قصار خسر الطبل بعدها الى الارض فتدارشد وعاد المأخوذون الى داره دون ان ينصف الى قائمه كساه رواجاً جديدا ونظرت الى الطفل فرائيه وكأنه يختصر فلفه ساءه ان يرى لانه بلا غير والده ورجوت ان ينظر الى وقد عدنا عن قرارنا ولكنه كان في سبات عميق وسمعت الطفل يذني في كلمات طويبة يصف بها واقعة وفاة والده وكأنه قد حضر المعركة كان يصف الحوادث كما قرأتها في كتاب المصور الذي يشبه لي ذات يوم والذي لم يقدر لاحد ان يراه

وكيكت وبكت والدته وجده الطبيب يعمل في يده حاضته الانفة ومضى صديقي الى داخل الدار ليعود لي من جديد ذلك الصانعك الباسل كان في هذه المرة يعمل في يديه وليد الامس وقد بدت على وجهه علام التحسن

كان يدايعه وجهه وهدمه والطفل متعلق بتمته وكأنه يخاف ان يضي عنه وسمعت الطفل في تلك اللحظة يقول نكرأ لست اريدها لسواك وبعد ايام تلتقي بطاقة انيقة فيها دعوة كريمة لرفاق سيد ورايت صديقي في زفة والفرحة تيدو على وجهه وعينه متعلقان بالصغير الذي يرمقه بانجاب وحب وحان ؟

### اخبار اوبسيتة

يذكر الآن المجلس الاعلى لرعاية الادب في مصر في اصدار دليل كبير يضم اسماء جميع المشتغلين بالادب وتاريخ ميانه .

وافقت وزارة المعارف العراقية على رأى وزارة المعارف السورية بتبنيك مجمع لغوي عربي موحد لدراسة اسكافية تبسيط اللغة العربية

### معرض للبيع

المعرض للبيع بالمراد العلى الدار الكائن بالمسلة المشهورة بدار الشيخ محمد باخطه وبجانب الدار حوش بمقدم من كل سبعا عشرة قراريط ونصف . قيراط شائعة غير منقصة . المراجعة لدى الدلال احمد ريعاني في سوق الليل .

### معرض للبيع

معرض للبيع مكتبة سلاط كبيرة واقفاض عمارة اخشاب جاري وفيه من ٦ متر الى ٦ متر ٣٥ وش ٤ و ٢٥ و ١٥ وش صالح لملل صناديق السيارات واعمال الموبليات ويوجد صندوق سيارة طن جديد ومكان زراعيه ورفع المياه بليانها ومعداتها وعرياتها ٢ بوجه البيع معروضة باسعار مغرية المراجعة سليمان التانيه البغدادية بمجدة .

### معرض للتجارة

معرض للتجارة دار كبيرة على الطراز الحديث تحتوي على خمس طبقات ومزودة بالثياب الكهربائية خلف مركز ربيع المجون المراجعة لدى سعد مباح باقشاشيه .

### انتقال

عمل البشارى للظنارات انتقل عمل البشارى للظنارات من شارع رفيق الى احياء بجوار الصحة

### مطلوب موظفين

فنادق الحرمين بمجدة بحاجة الى عدد ١ مترود وتلجيد للغة العربية والانجليزية والفرنسية ١ استعلامات بجيد اللغة العربية والانجليزية والفرنسية ٢ طبع وحلواني . ويشترط ان يكونوا سعوديين او اجانب يحملون اقامة ، وسبق لهم العمل في الصادق لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات .

### دار للايجار

في المسلة عند المسجد ابو مناره في سوق البقاله في ذق حزمه غرياني البان وهو يحتوي على مساكن مغنية ودلوية بناها وستة اسطعمه المراجعة عند ترك خلدادي اول الملم احد هذه المنزل .

### اعلان تسجيل علامات فارقة

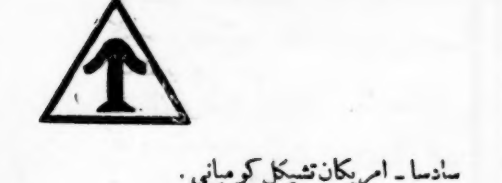
تمن وزارة التجارة أنه تقدم لها سابا وشركاه - جدة - بطريق وكالاتهم القانونية عن كل شركة من الشركات التالية :- أولا - سولكو سوسيتي دي لا بورا لوار شيك .

ثانيا - ريكتر جديون فيجنزي جبار . آر . ق . RUTOPHYLLI NBEV PARIN BELLUID PERCUPAN ثالث - ميرامار سوسيتي انونيم .



رابعا - ركننا مانفكتشورنك كومياني .

خامسا - لوستري نارودني بودنك .



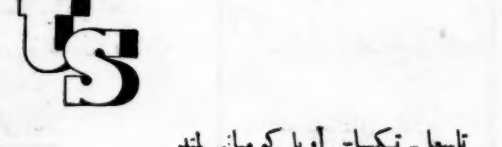
سادسا - امريكان تشيكول كومياني . (DENYNE) ADAMS



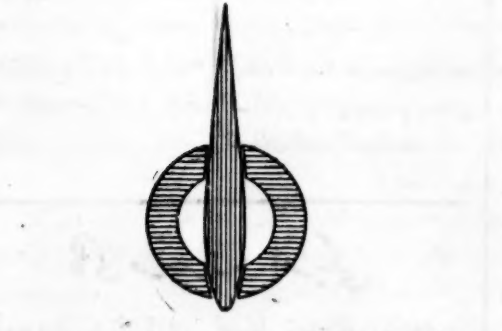
سابا - شروين ويليامز SHERWIN WILLIAMS



ثامنا - تنج سول الكرتيك كومياني . TUNG SOL



تاسعا - تكسا اول كومياني لند RPM عاشرا - كومياني فرانيزدي رافيناك TOTAL احد عشر - ديكور لا بورا توريك . RAUWLOID اثنا عشر - كومياني فرانيزدي برول .



طالباً تسجيل علاماتها الفارقة المبينة بعد كل منها فكل من له اعتراض على ذلك عليه ان يقدم في خلال مدة الاعلان القانونية وهي ستة شهور اعتباراً من تاريخ ١١-٤-١٩٥٠ لا يقبل بعدها اى اعتراض .